



Carmen Calvo presidió la inauguración de la nueva biblioteca ayer, junto a Jaume Matas. FOTO: MIQUEL MASSUTÍ.

Con la invocación al beato como “primer pansofista”, la ministra de Cultura, Carmen Calvo, inauguró ayer la Biblioteca Pública de Can Salas; El president Jaume Matas parafraseó a Schiller: “Nadie carece de amigos si tiene un libro”

**actu
al**

DIARIO DE MALLORCA - 13 de marzo de 2005

Llull tuvo acento andaluz

LOURDES DURÁN. Palma.

La invocación a Ramon Llull en la jornada de apertura oficial de la Biblioteca Pública, Can Salas tuvo acento andaluz. La ministra de Cultura, Carmen Calvo recordó al beato como “creador de la lengua literaria catalana, en un momento en que los grandes tratados se escribían aún en latín”. Y lo consideró como “el primer pansofista” que pretendió “aglutinar todo el saber en una ciencia definitiva y convincente. Para ello utilizó las herramientas necesarias: las lenguas y su soporte, el libro”.

Rodeada de ejemplares, los más de 300.000 volúmenes que integran los importantes fondos de la recién inaugurada biblio-

teca, Calvo fue introducida en el recorrido por las nuevas dependencias del edificio por Jaume Matas. Éste optó por citar al poeta alemán Schiller en su discurso: “Ningún hombre carece de amigos si cuenta con la compañía de un libro”.

El “referente” en la vida cultural de la isla, la Biblioteca Pública abrió sus puertas al mundo directamente relacionado con la letra impresa. Editores, escritores, articulistas, libreros, archiveros quisieron entrar en un centro cuya apertura no ha estado exenta de polémicas. La más sonada, la demora en poder ejercer “ese servicio ciudadano en democracia que

es el acceso a la cultura”, como indicó Carmen Calvo, al tener sus puertas cerradas más de medio año. De hecho, un “por fin” fue la expresión más escuchada entre muchos de

“¡Por fin!” fue la expresión más escuchada entre los más de cien invitados al visitar Can Salas

los más de cien invitados. Editores como Leonard Muntaner, José Olañeta, Antoni González, Josep Joan Vidal; escritores como José Carlos Llop, Jaume Pomar, Gabriel Ja-

ner Manila; historiadores como Guillem Rosselló Bordoy, Andreu Muntaner; libreros, como Marian Colom, Gloria Forteza-Rey y Francisca Iglesias acudieron al acto. No faltó el mundo universitario con Camilo Cela Conde; el anterior rector y actual presidente de la Fundació Sa Nostra, Llorenç Huguet. El arte contó con el galerista Joan Guaita y la pintora Cris Pink. La directora del Museu de Mallorca, Joana Maria Palou, y su homólogo al frente del Arxiu del Regne de Mallorca y Ricard Urgell, entre muchos más invitados, acudieron al arranque de la Biblioteca, aunque su rótulo esté en castellano.

e-mail: actual.diariodemallorca@epi.es

EL ROCK MALLORQUÍN SONÓ POR LAS VÍCTIMAS DEL MAREMOTO ■ Pág. 36

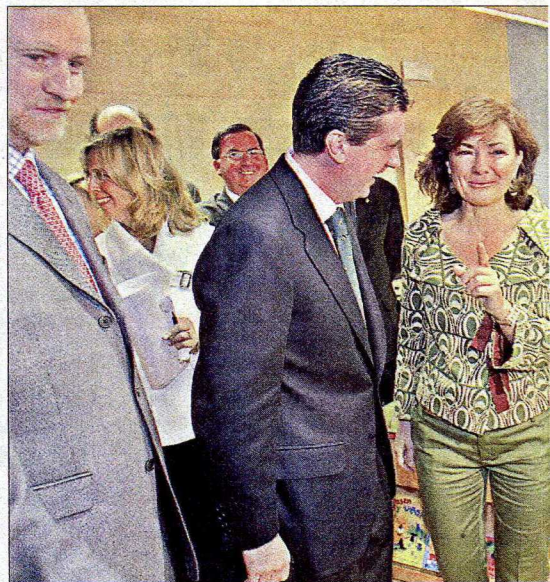
LLUM BARRERA: “LO QUE APRENDO CON WYOMING NO TIENE PRECIO” ■ Pág. 37

SON BOTER REABRIRÁ SUS PUERTAS AL PÚBLICO EN UN AÑO ■ Pág. 44

INSTITUCIONES PRIMERA VISITA OFICIAL DE LA MINISTRA DE CULTURA A MALLORCA



Jaume Matas junto a la ministra Carmen Calvo, tras visitar la Biblioteca. FOTO: MIQUEL MASSUTI.



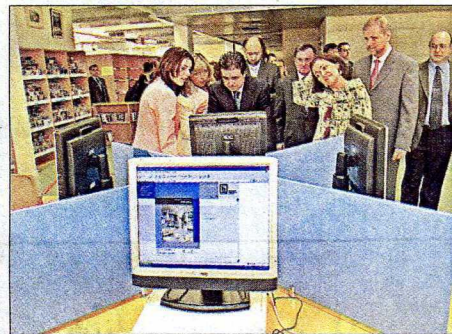
Cordialidad entre Matas, Calvo y Ramón Socías. FOTO: MIQUEL MASSUTI.



Recorrido por las nuevas dependencias. FOTO: MIQUEL MASSUTI.



Cóctel con la sociedad mallorquina. FOTO: MIQUEL MASSUTI.



Can Salas dispone de servicio en red. FOTO: MIQUEL MASSUTI.



Un momento del discurso de la ministra de Cultura. Atrás Matas y Rotger. FOTO: MASSUTI.



La directora del centro, Maria de Lluç Alemany mostró los incunables. FOTO: MIQUEL MASSUTI.

“Contamos con las plazas suficientes para cumplir”

LOURDES DURÁN. Palma.

“Contamos con las plazas suficientes para cumplir los servicios de la biblioteca”, indicó ayer Maria de Lluç Alemany, directora de Can Salas. Este lunes se abrirán las puertas a los usuarios. Para ello cuentan con 25 personas: una directora, un coordinador de actividades; un licenciado en informática; cuatro diplomados en Biblioteconomía y Documentación; once administrativos y auxiliares y siete ordenanzas. La conselleria de Cultura adelantó ayer que entre los meses de abril y mayo se incrementarán los puestos de trabajo. Concretamente se preve

entre 2 y 3 técnicos; seis o siete auxiliares de biblioteca y un ordenanza. En total la plantilla que atenderá los servicios de este centro ascenderá a 35 personas.

Asimismo Cultura indicó que el gasto generado por este incremento laboral asciende de los 250.000 euros presupuestados en enero de 2004 a un millón de euros.

La Biblioteca ha supuesto una inversión de 6.000.000 de euros, de los que 4.900.000 corresponden a obra y el millón doscientos mil euros restantes a equipamiento. Se asienta sobre un solar de 4.774 metros cuadrados. Su espacio interior está dividido en

seis plantas: sótano, semisótano, planta baja, primera, segunda y tercera. En el sótano están los depósitos bibliográficos y almacenes. En el semisótano, la sala de actos y el servicio de préstamo a adultos; en la planta baja: recepción e información; consulta y lectura de prensa y revistas, y el préstamo a adultos de libros y audiovisuales. En la primera planta se aloja la sección infantil y juvenil, incluye el servicio de préstamo, consultas y actividades, además de tener acceso a internet. En la segunda planta se ubican la sala de investigación y el fondo local; la fonoteca y el visionado de

material multimedia, asimismo con posibilidad de navegar en internet. En la planta superior está la dirección y administración.

En su presentación se dio mucha importancia a las distintas actividades que se van a desarrollar en sus dependencias. Especialmente aquellas destinadas al lector escolar.

El centro es de titularidad estatal y gestión autonómica. Cuenta con 300.000 volúmenes, 2.000 títulos de publicaciones periódicas y una destacada colección de vídeos, dvd, compactos, cd-rom, dispositivos cartiles. Su página web es: www.mcu.es/bpel/bpe.html.